

À la demande des associations « **Provence guide interprète** » et « **ANCOVART** », cette session de formation continue et professionnelle, offre aux participants la possibilité d'acquérir des connaissances artistiques et l'intelligence du phénomène religieux ainsi que des méthodes pour analyser les œuvres d'art, se familiariser avec le patrimoine religieux et en comprendre le lien avec les cultures et leurs expressions religieuses.

La formation abordera une période clef de l'histoire artistique de la Provence qui va de son lien au Saint Empire Romain Germanique en 1125 à la veille de son intégration dans le Domaine royal en 1481. La cité au moyen-âge en Provence et dans le Sud-Est est un lieu de bouillonnement interculturel et de mutations qu'elles soient politiques, sociales, religieuses dont l'urbanisme, les monuments, les œuvres d'arts témoignent. Ainsi, la transformation de la cité et des mentalités à cette période marque encore de son empreinte, à tout le moins patrimoniale, nos villes et notre esprit d'aujourd'hui.

#### BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom Prénom : .....

Adresse mail: .....

Téléphone : .....

Adresse : .....

Agence (éventuellement): .....

Association (éventuellement): .....

Chèque de 30 € à l'ordre de l'ICM, **obligatoire pour rendre effective l'inscription**. A envoyer à Catherine Pagès ISTR, centre Le Mistral 11 impasse Flammarion 13001 Marseille

## La cité au moyen-âge en Provence-Méditerranée



Arles

# 8, 9, 10 janvier 2020

**mercredi 8 janvier**

**8.30 -17.00**

- Situation historique
  - Comprendre le sens et le rôle d'une cité épiscopale
  - Une cité épiscopale exemplaire du fait de son patrimoine : Fréjus
- 
- Les caractéristiques d'une cité comtale
  - Forcalquier cité comtale / état indépendant
  - Comment l'aspect patrimonial nous raconte l'histoire d'une cité comtale

**jeudi 9 janvier**

**9.00 - 17.00**

- Habitat, mode de vie et culture de la cité provençale au Moyen-âge
- 
- Visite du couvent des dominicains de Marseille, comprendre la vie religieuse en ville aujourd'hui
  - Histoire de l'ordre dominicain, son lien avec la Provence, son témoignage patrimonial
  - Thème du rosaire dans l'iconographie – son sens spirituel

**vendredi 10 janvier**

**9.00 - 17.00**

- Les différents ordres religieux leur implantation, leur rôle et caractéristiques dans la cité provençale au moyen-âge
- L'exemple des franciscains : comment l'activité artistique de l'ordre a contribué à sa mission ?
- Grands thèmes iconographiques des ordres religieux - sens

Ateliers animés par des guides  
Débats et conclusion

**Plus d'infos sur <http://icm.catholique.fr/istrmarseille/>**

## **RENSEIGNEMENTS PRATIQUES**

**Formation professionnelle et diplômante  
ouverte aux auditeurs libres**

**Responsable de Formation:** Bernard Maitte

**Inscriptions:** Catherine Pagès  
[depsac.pages@icm13.com](mailto:depsac.pages@icm13.com)

### **Public concerné**

- . Guides, interprètes, conférenciers
- . Personnes faisant visiter les églises
- . Commissions Art Sacré

### **Lieu de la formation**

Institut catholique de la Méditerranée  
centre le Mistral  
11 impasse Flammarion  
13001 MARSEILLE

### **Coût de la formation**

- frais d'inscription 30 €
- 1 jour: 30 €
- 2 jours: 55 €
- 3 jours: 75 €

En cas de prise en charge par un organisme de formation professionnelle continue, contacter Catherine Pagès  
[depsac.pages@icm13.com](mailto:depsac.pages@icm13.com)